

Kvalitetspris Vård och Omsorg 2010

Kulturgruppen

**Marcus Laurin
Anna Lönn Franko
Pernilla Södergren**

Bakgrund

Vi arbetar i kulturgruppen inom daglig verksamhet/LSS. Bland annat gör vi egna filmer, skriver egen musik och målar. Verksamheten utgår från varje brukares individuella intressen och behov och genomsyras av delaktighet och inflytande. Vi arbetar med relativt komplicerade processer i kulturgruppen som kräver mycket tålamod och uthållighet. Dessutom arbetar vi med krävande tekniker såsom filmredigering och musikarrangemang. Som handledare har vi en bred kompetens och erfarenhet inom film, musik, konst, drama och hantverk vilket ger våra brukare möjlighet att prova och blanda en mängd olika tekniker. Vi arbetar aktivt med att stärka självförtroende och självkänsla hos våra brukare genom samtal, dramaövningar och att ge dem bekräftelse och feedback.

Varje år beslutar brukarna vilket övergripande tema som gruppen ska arbeta utifrån. Alla arbetar fritt utifrån temat i både egna och gemensamma projekt. Brukarna har detta år valt att arbeta fritt utifrån temat "skräck". Temaarbetet resulterar i en mängd olika saker, såsom animerad film, digitala historier, foto, eller konstverk.

För att ta deras skapande på allvar har vi infört idén med att varje brukare får utföra en egen projektplan för sin idé. Med hjälp av projektplanen får de en överblick över sitt projekt och är själva delaktiga i att strukturera sitt arbete. Därigenom får de kontroll över sin skapandeprocess. Eftersom de arbetar i projektform finns det alltid ett avslut inom överskådlig framtid.

Förutom de individuella projekten har vi varje år ett större gemensamt projekt som alla är involverade i. Detta år har vi valt att arbeta fram en musikal. Brukarna är med i processen från ax till limpa tillsammans med handledarna. Musikalen kommer att uppföras på Lilla Teatern i Eslöv i juni 2010.

Målgrupp

Vuxna brukare med lindrigt till måttligt förståndshandikapp, varav ett flertal med psykiska tilläggshandikapp.

Genomförande

För att öka brukarnas självständighet och för att de ska få en överblick över sitt projekt har vi infört "projektplaner". Det innebär att varje projekt ska inledas med att brukaren gör en projektplan utifrån fyra frågeställningar. Vi inledde temaarbetet genom att titta på film om drömmar, att läsa böcker om drömmar, att söka information om drömmar och att prata om drömmar för att stimulera fantasin. Därefter pratade vi om att varje brukare skulle ha individuella projekt som skulle knytas till temat. Sedan pratade vi om vad ett projekt är och vad en projektplan innebär. Därefter visade vi en enkel mall på en projektplan som vi själva hade skapat och som innehöll alla frågeställningarna. Vi gick igenom planen punkt för punkt både i grupp och individuellt och brukarna hade möjlighet att ställa frågor under

genomgången. De fick tid på sig att fundera över vilken typ av projekt de ville göra och vilken konstnärlig teknik de ville använda, bl. a film, animation, musik och kollage.

Planen innehåller fyra punkter:

- 1) Vad vill jag göra? (idé)
- 2) Varför vill jag göra det? (syfte)
- 3) Hur gör jag det? (metod)
- 4) Hur lång tid tar det? (tidsplan)

1) Vad vill jag göra? (idé)

Under denna rubrik får brukaren kortfattat presentera sin idé, och i det här fallet beskriva hur det anknyter till temat ”drömmar”. Brukaren ska här berätta vilken teknik/tekniker som ska användas och hur de tänker sig att slutresultatet ska bli.

2) Varför vill jag göra det? (syfte)

Här får brukaren motivera varför man har valt att jobba med det aktuella projektet.

3) Hur gör jag det? (metod)

Här gäller det för brukaren att precisera vad som ska göras, att i detalj lista de steg som måste genomföras innan projektet är färdigt. Detta används senare som checklista för att se att man inte missar något och för att göra stegen i rätt ordning.

4) Hur lång tid tar det? (tidsplan)

Att göra en realistisk tidsplan är svårt men det hjälper brukaren att dela upp tiden för varje moment som ska genomföras. Tidsplanen ska vara detaljerad och omfatta alla moment.

Med hjälp av frågeställningarna kan brukarna få en översikt över det arbete de måste utföra. De måste presentera sin idé, de måste förklara varför de vill genomföra idén, de måste göra en noggrann plan för hur de ska genomföra idén och de måste göra en realistisk tidsplan. Projektplanen kan sedan användas som checklista för hela utförandet av idén. Den används även vid utvärdering när projektet är avslutat.

Resultat

Utifrån temat ”skräck” har brukarna skapat en mängd olika projekt i olika tekniker. Till exempel har det blivit film, animerad film, bildspel, tavlor i kollageteknik och sånger. Dessutom blir det en skräckmusikal, med sång, dans och film som brukarna skapat.

Vi upplever att brukarna med hjälp av projektplanerna har ökat sin självständighet markant. De får en överblick över hela processen och vet vad som ska göras. Detta leder till att de lär sig vad som behöver göras och nästa projektplan som skall skrivas kan också det ske mer självständigt. Att arbeta med en projektplan leder till en kvalitetsförbättring av arbetet i form av ökad självständighet och ökat självförtroende, insikt i arbetsprocessen och reflektion över arbetet.

Kontaktperson
Marcus Laurin

0413-624 12